

## Atelier de communication : Séance 4

### Objectif de la séance : Raconter une blague

#### Partie 1. : Apprendre la structure d'une blague

1. *Question* : Qu'est-ce qu'une blague ? Mindmap réalisé sur base des idées des patients.

2. *Présentation de la stratégie de rétention d'une blague*

- Diviser la blague en plusieurs parties :
  - Intro/question
  - Milieu/ action principale (en fonction de la longueur de la blague)
  - Chute
- Extraire des mots-clés de la blague.
- Rétention des mots-clés.
- Reconstitution de la blague sur base des mots-clés.

Plusieurs exercices résolus en groupe au tableau. Une fois que la blague est décortiquée, ne sont laissés au tableau que les mots-clés. L'on essaie alors de reconstituer la blague sur base de ces quelques mots.

Deux types de blagues sont investigués :

#### *i. Blagues sous forme de question-réponse.*

1. Quelle est la femme du Hamster ? L'amsterdam.

Quelle est la **femme** du **Hamster** ?
L'**amsterdam**.  
*Question*
*Réponse*

R : *La dame du Hamster.*

2. Quelle est la plus intelligente, la brune, la rousse ou la blonde ? La rousse parce que c'est un dictionnaire.

Quelle est la plus **intelligente**, la brune, **la rousse** ou la blonde ?  
*Question*

*On pourrait substituer les couleurs de cheveux, sauf la rousse, tout en gardant le sens de la blague*

La rousse parce que c'est un **dictionnaire**.

*Réponse*

*Il faut bien garder l'article 'la'.*

*ii. Blagues sous forme de petite histoire.*

Un homme va consulter le prêtre de l'église pour se confesser. Il demande au prêtre :

« Mon père, tous les jours j'entends une voix qui me dit ce que je dois faire, ... Suis-je possédé ? »

Prêtre : « Non mon fils, tu es marié. »

Un **homme** va consulter le **prêtre** de l'église pour se confesser.

*Contexte, intro (qui sont les personnages)*

Il demande au prêtre :

« Mon père, tous les jours **j'entends une voix de ce que je dois faire**, ... Suis-je **possédé** ? »

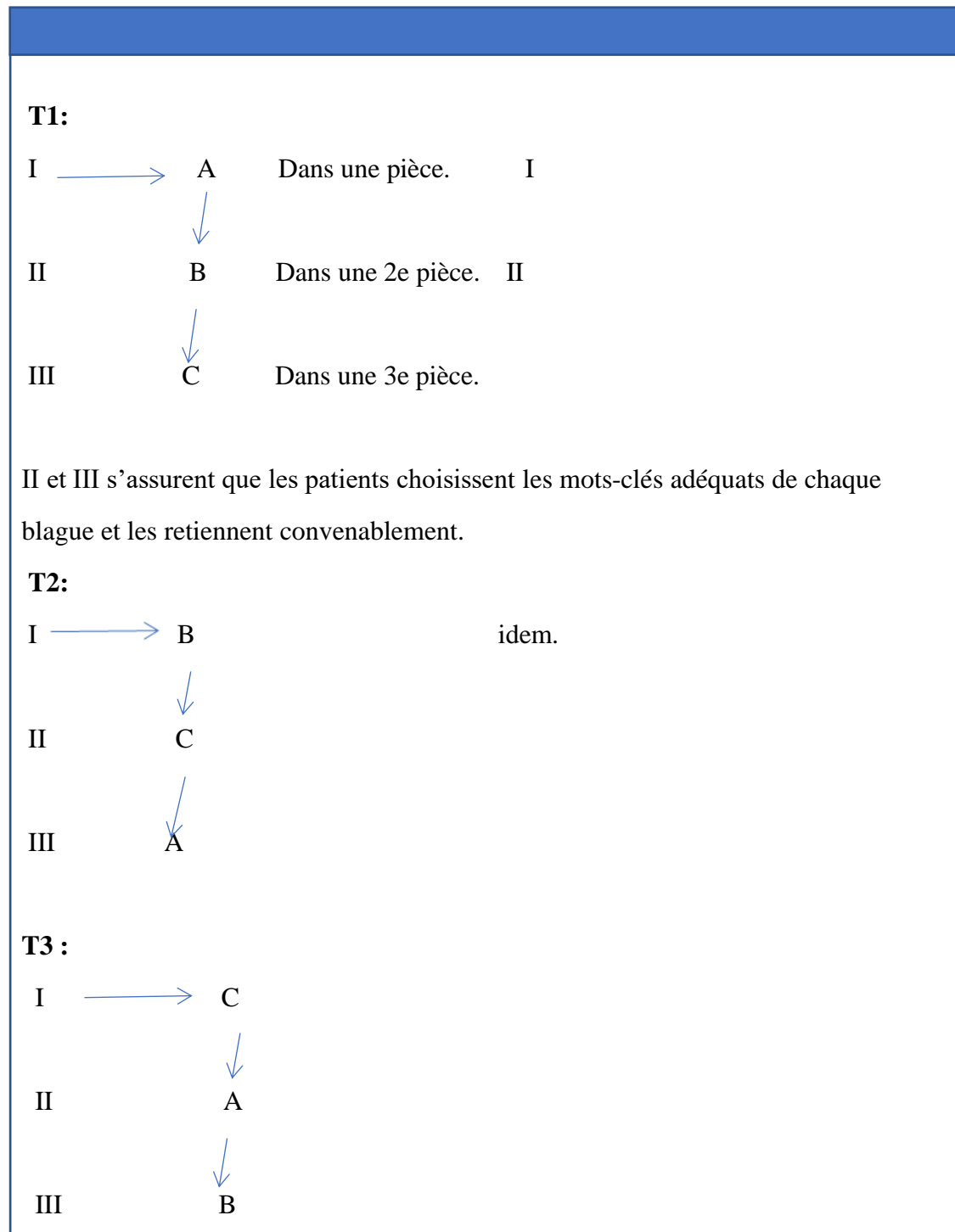
*Action/question principale*

Prêtre : « Non mon fils, tu es **marié**. »

*Chute*

## Partie 2 : Se raconter des blagues en groupe

3 patients sont présents (A, B, C) et 3 membres du personnel (I,II,III).



Légende → : raconte une blague à

T : Temps (Instant T1, T2,...)

L'atelier suit la logique d'une tournante, avec le 3<sup>e</sup> tour équivalent au premier, le 4<sup>e</sup> identique au 2<sup>e</sup>, etc...

### **Partie 3 : Petit débriefing collectif sur l'exercice**

Récolter l'avis sur la séance.

#### **Niveaux cognitifs travaillés lors de la séance :**

##### *1. Attentionnel :*

Le matériel de travail verbal est court. Il s'agit de retenir d'abord des blagues courtes, ensuite on augmente la taille du matériel verbal (blague sous forme de petite histoire).

La séance est divisée en deux parties (théorie et exercice oral pratique) afin de ne pas rester trop longtemps sur une activité et pour faire en sorte que tous les patients soient impliqués.

##### *2. Compréhension :*

La terminologie utilisée dans les blagues est simple et fait partie du langage courant. L'objectif de cette séance sera de stimuler la compréhension non littéraire, la gestion des sous-entendus.

##### *3. Mémoire de travail/ Mémoire à court terme :*

Cette séance vise le maintien d'une courte information verbale en mémoire à court terme et la capacité de la remanier de manière à ce qu'elle garde tout son sens.

**Matériel verbal utilisé :**

*Blagues sous forme de question-réponse courte :*

1. J'ai une blague sur les magasins. Mais elle n'a pas supermarché

2. Quel poisson n'a pas de certificat de naissance ? Le poisson pané.

3. Comment appelle-t-on un cochon qui rit ? Un porc tout gai (un portugais).

4. La mère de Toto râle après son fils: - Tu es encore devant l'ordinateur ! - J'ai essayé de me mettre derrière mais on voit moins bien

5. Pourquoi les vaches ne parlent elles pas ?  
– Parce qu'il y a un panneau devant elles ou c'est marqué la ferme.

6. Quel acteur a la main verte? Jean Dujardin.

7. Quel fruit le poisson déteste-il le plus ? La pêche

8. Pourquoi Harry Potter chuchotte ? Parce que Dumbledore...